

Projeto Narrativas Ambientais: o vídeo como ferramenta pedagógica

2ª Edição



BR-285/RS/SC
Gestão Ambiental

Prefácio

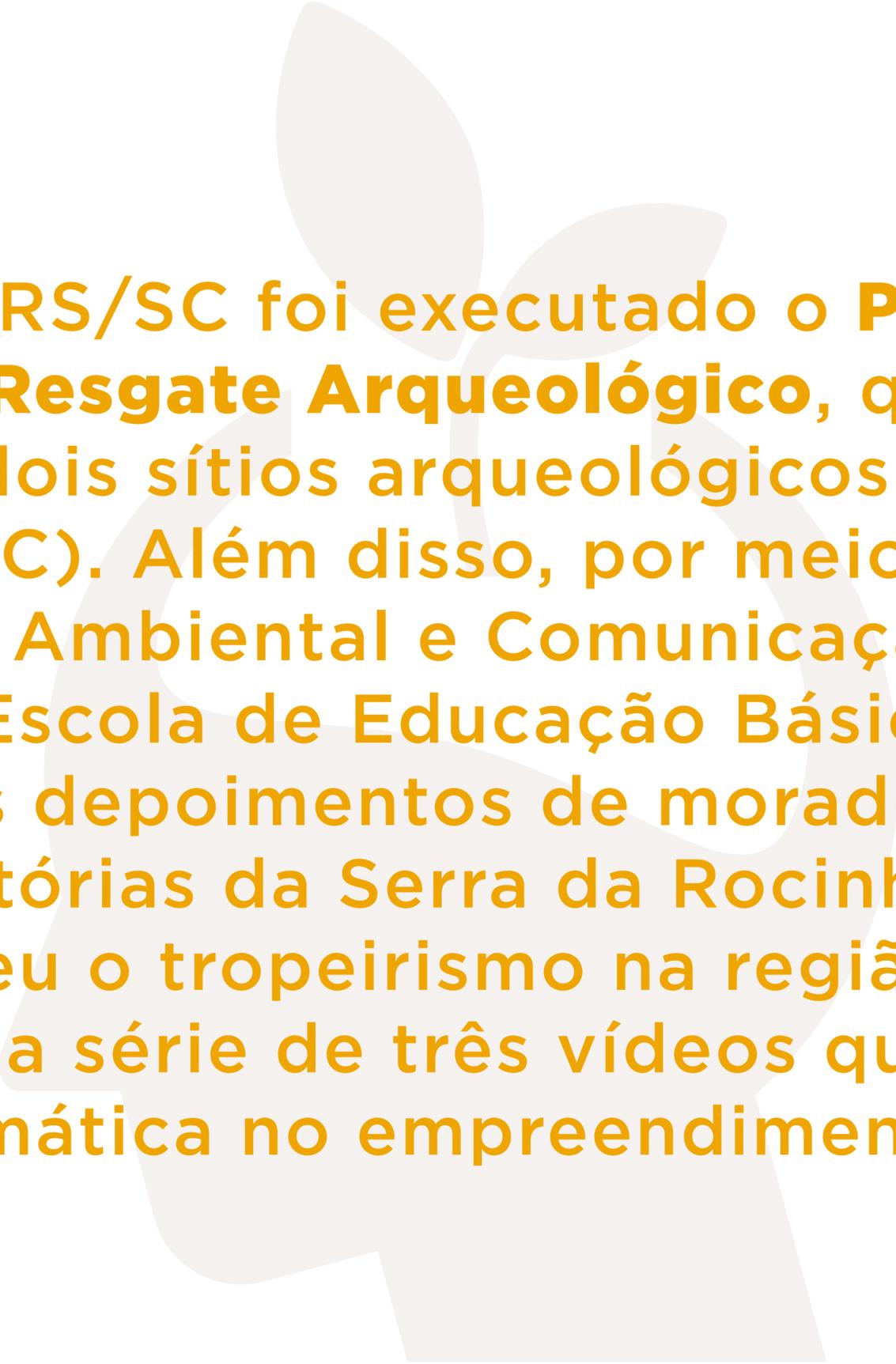
O **Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes (DNIT)** é o órgão gestor e executor das funções relativas à construção, manutenção e operação da infraestrutura federal nos modais rodoviário, ferroviário e aquaviário. Para garantir que os seus empreendimentos atendam à legislação ambiental, adota **práticas sustentáveis** de controle, mitigação e compensação dos impactos.

Nas obras de implantação e pavimentação da BR-285/RS/SC, a equipe de **Gestão Ambiental** contratada pelo DNIT executa ou supervisiona 24 programas ambientais voltados aos aspectos **físicos (solo, ar e água), bióticos (flora e fauna) e socioeconômicos (referente às populações do entorno)**. Esta série de vídeos faz parte dos materiais educativos e informativos que buscam tornar públicos e disponíveis os resultados e o andamento dessas atividades. Tem como características a utilização de linguagem acessível e o conteúdo de interesse pedagógico. Todas as imagens foram gravadas na região das obras e contam com a participação da comunidade, em especial a do município de **Timbé do Sul (SC)**, com o propósito de espelhar a realidade local e estabelecer conexões com o público que buscamos sensibilizar.

Memória e patrimônio

Nos artigos 215 e 216, a **Constituição Federal de 1988** reconhece a existência de bens culturais de natureza material e imaterial, além de estabelecer as formas para sua **preservação**: o registro, o inventário e o tombamento. Uma das ferramentas públicas utilizadas para salvaguarda desse patrimônio é o **licenciamento ambiental**, que consiste em uma obrigação legal prévia à instalação de qualquer atividade que possa poluir ou degradar o **meio ambiente**.

Nos estudos estão previstos o impacto aos sítios e **monumentos arqueológicos, históricos e culturais** da comunidade.



Na BR-285/RS/SC foi executado o **Programa de Prospeção e Resgate Arqueológico**, que resultou no salvamento de dois sítios arqueológicos no Contorno de Timbé do Sul (SC). Além disso, por meio dos Programas de Educação Ambiental e Comunicação Social, em parceria com a Escola de Educação Básica Timbé do Sul, foram coletados depoimentos de moradores resgatando memórias e histórias da Serra da Rocinha e do período que compreendeu o tropeirismo na região. Nesta edição, enviamos uma série de três vídeos que abordam a temática no empreendimento.

Arqueologia Pré-Colonial: Licenciamento Ambiental



Relata o processo de resgate arqueológico realizado nas obras da BR-285/RS/SC, revelando as técnicas utilizadas pelos profissionais para recuperação dos artefatos e ainda os prováveis usos associados a cada peça. O vídeo visa ainda destacar a importância do licenciamento ambiental enquanto instrumento de preservação do patrimônio histórico e cultural.

<https://www.youtube.com/watch?v=hBBUyO1wGo0>

Memória de um povo - Serra da Rocinha



Vídeo de depoimentos dos mais antigos moradores da região sobre lembranças do período em que a Serra da Rocinha começou a ser aberta, a partir dos anos 1930, estrada que hoje se projeta como a principal via de ligação entre as regiões Sul de SC e Nordeste do RS.

https://www.youtube.com/watch?v=-M_RXAy_MvY

Memória de um povo - Tropeirismo em Timbé do Sul (SC)



Registro da memória oral de pessoas que vivenciaram as últimas tropeadas, atividade econômica que perdurou até a primeira metade do século XX, época em que os tropeiros ainda desciam do Rio Grande do Sul para trocar produtos como queijo e charque por farinhas e derivados da cana-de-açúcar.

<https://www.youtube.com/watch?v=kW8mQ5S3SfE>

Informações complementares disponíveis nos links a seguir:

info.infoambiente.stesa.com.br/BR285/

www.br285rs-sc.com.br

www.iphan.gov.br

www.sabnet.org

www.unesc.net/portal/capa/index/670

O material é uma medida de mitigação exigida pelo licenciamento ambiental federal, conduzido pelo Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA).



MINISTÉRIO DA
INFRAESTRUTURA

